

至亲至爱

□计算机学院 郭丽林

给即将实习的师兄师姐的一封信



一转眼，就七月份了。回忆去年的七月，我们才刚刚高中毕业，眼睛里充满着对大学的期待和向往。今年的七月，我们已经是一名准备大二的学生。不由得感叹时间过得真快。

前两天看着微信群里的大家畅谈，才发现，一眨眼的功夫，原来还在青涩懵懂，手足无措的大一新生，也马上要当师兄师姐了，我们也即将迎来2020届的师弟师妹。欢喜的同时，我们也有些许的不舍和难过，那些即将离开校园，前往实习的师兄师姐们，我们之间似乎少了许多本该有的回忆，多了许多恋恋不舍的离别之情。

翻开相册，才想起来刚刚步入大学的我们，那样的懵懂无知，抱着满心的期待和欢喜，走入一个充满未知的校园。进入大学之后才知道，原来和我们最亲近，一直指导和带领我们的，再也不是那领略八方的万能老师，而是和蔼可亲，亲如家人的师兄师姐。刚刚进入大学面临的魔鬼般的“军训”，在这难熬的军训生活中，给我们带来清凉的，也就是师兄师姐。他们陪着我们一起军训，在身边一次次的提醒我们坚持不住就休息，不要逞强，在热情似火的夏天，还有师兄师姐给我们带来饮料和冰水……

大学生活必不可少的是各类组织社团，在这里，师兄师姐既像是老师，又像是朋友，他们会把学到的东西一一传授给我们，还会愿意倾听我们的故事，和我们一起成长，甚至去哪玩都带着我们，把我们当成家人一般。最重要的就是，当学习上遇到困难的时候，师兄师姐总是第一时间伸出援手，他们尽自己所能帮助我们，像极了保护弟弟妹妹的大哥哥大姐姐。

咔嚓一声，我们之间的回忆剩下的就是一张张充满幸福的照片了，我们的师兄师姐虽然不是盖世英雄，但是并不妨碍我们最爱的还是你们。我将最诚挚的祝福送给离开校园的你们，不管以后身处何方，你们永远是我们最爱的师兄师姐。

青春絮语

□计算机学院 谢盈盈

你逆光而来

遇见即是上上签，纵使结局不如意。

人的一生中，会遇见很多人，恋人、亲人、朋友、同事、陌生人等等，这些人都会在你人生的某个阶段给你留下痕迹。或许是在晚饭后牵着你的手闲谈散步，或许是你帮你拿书本回宿舍，或许是在公交车为你让座，这些细枝末节存在你脑海里，你会铭记也会忘记，但他确实是真实发生过，温暖过你的内心，赢得过你的喜欢。

遇见你，是我二十岁的一道光。那天你背光向我走来，我一眼就在人群中认出你来，那是我一眼看过就不会忘记的走姿，余晖投影在你身上，我望着你，心里的小鹿乱撞，脸庞染上红晕，《过境东南风》电影里说：第一次见一个人，体温在38.6℃，就叫一见钟情。我与他相遇正值夏日，东南风过境，温暖湿润，气温升高，连我扣在他掌心的手也有些出汗。我知道那是多少度。“我想应该是心动吧。看向你的眼睛的时候，我看到了我自己，那里似乎还闪烁着星光，满眼里写满了喜欢，那时候你的眼睛真的很动人、很美好。夜色很好，微风正好，偶尔吹起几缕发丝，十指漫步在人来人往的街道，谈笑欢笑，嬉戏打闹，途经在石板上歇息会，望向那广场的人们，勾勒未来的美好，等风热吻你。

你逆光而来，也随光散去，人间没有不散场的宴席，我们不能一直走到最后。他们说，不管是友情还是爱情，真正感受到被爱时满脑子只剩下感谢，谢谢你爱我。那么，在此最后一次向你道谢，谢谢你爱我，谢谢你确实爱过我。我要继续向前进步了，不能再为你生活于过去了，拜拜啦，爱过我的你。

遇见即是上上签，纵使结局不如意。

书香人生

□外语学院 黄小柔

读《瓦尔登湖》有感

亲近自然似乎是人的一种本能。当你感到孤独，感到心烦意乱时，总有一处风景会默默地抚平你心里的烦躁。这本书，它具有这样的魔力：当你翻开这本书的时候，你的心会不自觉地静下来。而当你读完它的时候，你的所有坏心情都会被治愈。它就是——《瓦尔登湖》。

这本书到底有多火？清华大学校长寄给新生的礼物里就有它；海子自杀前都随身带着它。甚至，在很长一段时期里，《瓦尔登湖》被看作是文艺青年和普通青年的分水岭。它滋养了无数人的精神世界，安抚了成千上万人的心灵。

《瓦尔登湖》作者是梭罗，他是一位传奇的人，是文学史上的一位怪人，也是一位特立独行的人。他毕业于哈佛大学，从不喜欢“正经”的工作，勉强自己当了几年老师后，就以写作为生。他这一辈子没有结婚，没有去过教堂，不吃肉，不抽烟，不喝酒。他这一辈子都过着极其简谱的生活。

在日益喧嚣的世界里，他始终是那个心里存着一方宁静的人。他花了两年时间在瓦尔登湖建造了一间属于自己的木屋，在木屋里过着属于自己的隐居生活。在隐居期间他

一直在思考人与自然的关系以及人生存环境的问题。

到底什么样的生活才是好的？有许许多多的人翻越过山和大海，却始终找不到心里那束完美的月光，变成了人生的遗憾。梭罗的思想深受艾默生的影响，他提倡亲近自然，回归本心。梭罗的一生，无时无刻都在体验那种无限接近自然的生活，他将极简主义的生活美学阐述到极致。

张爱玲曾经这样评论过梭罗：“就好像我们中国古时的文人画家一样，梭罗并不是一个以工笔见胜的画匠，可是他胸中只有山水，寥寥几笔，随手画来，便有一种扫清俗气的风度。技术上虽未必完美，可是格调却是高的。”他用无数个日夜，仔仔细细观察着随处可见的山川河流及栖息在其中的小动物。并写下观察日记，供自己思考。艾默生曾说过：没有哪一个美国人比梭罗活的更真实。面对自己，毫无掩饰，去除了所有内心深处多余的，审视面对自己内心深处的想法。

梭罗自己就说过：人说必须的灵魂是不需要花钱购买的快乐。真正的隐居生活就是为了找到自己灵魂所需要的栖息地。

当第一次看到这本书，我震惊了，因为我从来没有想过生活点滴的记录，自己感到繁琐厌烦的事情既然充满了诗意和乐趣。陶渊明“晨兴理荒秽，带月荷锄归”的忙碌，不在乎收成，“草盛豆苗稀”便是他的态度，自得其乐。《瓦尔登湖》里，梭罗便是这样的态度，他似乎也过着这样坦然的生活，好像把肉体和精神像一扇窗那样对着瓦尔登湖打开。

我想《瓦尔登湖》为什么会从开始的无人问津到后来的无数次的加印，可能他验证了当代人的生活状态：一种始终处于焦虑与迷茫的状态。很多人都会在很长一段时间会处于焦虑与迷茫的状态之中，不知道自己现在处于什么状态，不知道自己未来的路通向哪里，不知道要怎样继续生活在每天都一样的生活里，怎样在生活中找到一丝丝的乐趣，收获一点内心深处想要的安宁。《瓦尔登湖》提供了一种完全不一样的生活方式，他用亲身的体验与实践告诉我，生活不仅只有眼前，还有诗和远方。这本书用看似平淡的语言揭示了一个我们不敢正视的真相，那就是：“我们平时平日里所牢牢抱紧的东西，是一种束缚”。也许这就是这本书这么受欢迎的原因吧。

人生感言

□建筑学院 陈洁茹

相遇

莫言相遇易，趣逢远有期。转眼又到了毕业季，毕业走出社会意味着我们将开启一段新的路程，但回想过往，知道相遇不易。

在这大学时光里，我们结识很多人，但也有很多人，遇见即是再见。我们曾在寒冬的阳光下奔跑，在黎明黄昏时表达爱意。也可能在草地上共享耳机里的音乐，哼着小曲。教室，可能是我们年少时拼命想逃离的地方，但在毕业时，也可能是不愿离开却又不得不背上行囊踏上一段新旅程。但我们道别时，不会再纠结这几

年发生过的不愉快，也不会去想学业里难懂的理论知识。我们可能只会与相熟的人拥抱、合影，祝福对方。

六月的风赤热，七月的蝉聒噪，但又好像是在为我们逆行壮胆，我们都会成为更厉害的大人。人生的际遇很难理清，恍恍惚惚就可能经历了悲欢离合。我们在一起的友情岁月，这里面有说不完的喜悦，也有道不清的复杂情绪。

一期一会，实当珍惜。山水永远不是分开的原因，珍惜现在，与友同行。



诗海拾贝

父亲

文化与传播学院 陈楚云

儿时，父亲的肩膀是我游乐的天堂那是离天空最近的地方少时父亲的肩膀是我温暖的港湾那是我躲避风雨的地方长大时才知道父亲的肩膀是挑起生活的扁担那是历经世态沧桑的地方如今父亲的肩膀是郁郁葱葱的峰峦那是生长了对儿女的牵挂

我从未离开

外语学院 戴希游子

亲爱的 我从未离开我化作了春风 夏雨 秋叶 冬雪我化作了朝阳 落日 星星一直陪伴着你你要知道我从未离开我的精神一直与你同在我对你的爱都映射在这世间万物之中每当你看向它们时感受着它们的存在时你要知道那是我在同你交流去吧 去感受我的热爱去吧 去热爱我的热爱

他将奔向斜阳

计算机学院 张淑怡

他将奔向斜阳无论越过薄薄的灰色线条还是穿透巨大的金色手掌

他将奔向斜阳无论海潮卷的礁石还是十一月的大海

他将奔向斜阳无论羊肠小道巡礼之人还是生命轮回踱步彼童

他将奔向斜阳无论还是所有

夏天

计算机学院 卓妙懿

夏天就是一个西瓜它有宁静的外表、炽热的内心它有苍翠的颜色带给你舒适但偶尔又有黑色情绪令你不舒服虽然它的红火令你炎热但它却不忘在另一处带给你清凉它的内心深处是想给你带来快乐的

但需要你去寻找所以夏天带来的乐趣早已战胜了炎热带来烦闷

成长故事

□应用外语系 张曼青

爱因斯坦曾经说过，逻辑推理可以把你从位置A带到位置B，而想象却可以把你带到世界的任何一个角落。所以加一点想象，我们才能发现城市中那些美丽的角落。在剑桥大学Daniele Quercia和同事一起构思了一个简单的实验，就是给你看两张图片，然后你可以告诉我你觉得哪个地方更美。为此他们设计了一个平台，一个网络游戏。玩家可以看很多城市里不同地方的图片然后选出他们认为更美丽、更安静的地方。通过分析上万人的投票，可以选出那些大家认为更美丽，更安静的地方。所以，他们根据这些评选的结果制作了一张新的伦敦地图，充满了情感的地图。在这张地图上，不但有最短的路线，还有快乐路线、美丽路线和安静路线。在测试中人们发现，每天只需要增加几分钟，就能在路途中发现更多美丽、快乐和安静的风景。

所以，我觉得地图不单单是一张地理意义的地图，还是一张有着美丽快乐安静的风景的快乐地图。

人的这一生都有属于自己的地图，上面有着自己规划好的路线，或者是自己无意中走过的路线。这个路线有可能是错综复杂的，也有可能是弯弯曲曲的，也有可能是单调的笔直的一条线。这些线条同时也夹杂着人们的情感和记忆，因此我认为快乐地图就是由这些线条所组成的。

地图上有最短的路线，也有最长的路线。我们可能会觉得在很长的

快乐地图

路程当中，我们可以发现或者是享受那些美好的风景，也会觉得我们可以近距离的去触摸，感受那些美丽的风景。人们总是会很容易忽略我们快乐地图上的这条最短的路线。比如在上学的时候我们就是过着课堂宿舍吃饭，这样三点一线的生活。这条线路是很短的，从来就没有想过会在这样很短的路程里面看见或者是享受那些路途中的美丽的风景，没有能看得到大自然中的事物发生的变化和产生的乐趣，能遇到有趣的人，能从互相的交视中收获快乐，我脑中只有一个想法，就是节省时间，努力学习。在以后毕业的时候再去走那些走过的路线，就会发现其实在这短短的路程中，我们同样也可以发现美丽的风景，也可以享受这不一样的风景。

所以快乐其实很简单，在快乐地图上不单单有最长的路线，同时也有着最短的路线，在这个我们最短的路线中，我们同样可以发现比起那些长的路线一样，有着独属于短线路快乐安静的风景的快乐地图。

人生的路千千万万条，我们不能只走一条路，这样我们就不会错过很多美好，可以去体验不一样的感觉。所以我会去找自己最想去走的路，去体验那些没有过的感情，在走过的路途当中，留下属于自己的记忆，属于自己对行走在路途中的情感。



生活所得

□艺术学院 杨诗诗

青春

青春是任性叛逆后的顶撞，是争执出气后的出走，是离别时的泪如雨下，也是拥抱时的灿烂笑容。

正值毕业季，看到许许多多的学生正在离开校园，“学校”曾经陪伴在我们青春里面走过十几二十年，看着离别操场上一个一个穿着学士服互相拥抱的人，一群群来恭喜同学们毕业的家人，其实我们不舍，我们舍不得学校的每一处风景，每一个人，每一条我们曾经走过的路，到了社会，就再也不会被世界“惯”着了，我们也不再是“学生”我们要有能力有思考的去面对这一切，但青春就应该成长，应该学会面对。

我们常说“不妨来日方长，各自努力顶峰相见”，大家都各奔东西，为了自己的未来生活开始打拼，等闲下来与朋友坐在一起聊聊经历，大家脸上挂着久违的笑容，大概会让自己觉得，这么久的压力都在这一刻放下了，青春就是要有三五知己，朋友不需要多，合适的朋友一个就够了。

我们常常会觉得过了十八岁之后，我们就要长大，要学会很多很多东西，我们已经不青春了这些，其实十八岁的开始正是青春的花季，我们可以在十八岁之后的日子里面，大胆去做自己想做的，想挑战的，我们开始有勇气去追求自己喜欢的东西，去做十八岁以前没做过或不能做的事情，十八岁的青春是花季，我们才刚刚绽放，别急着凋零。

青春不只有阳光、迟到、逃课、食堂、小卖部、黄昏、中考、高考，更有梦想、勇气、挑战、奋斗和美好，也许在十八岁之后的我们会很累，会觉得压力很大，但只要你找到办法，一样也可以很开心、很快乐。十八岁之后的我们对一切有着一种好奇的心，比如，我们没喝过的酒精，没碰过的小电瓶，没打过超过两个小时的游戏……，这些在十八岁以前，我们都显少尝试过，谁能说这不是十八岁之后的快乐呢。

青春的路上总会迷茫，不要因为没掌声丢掉自己的梦想，总该要不忘前路，热泪盈眶的走，现在的我们依旧是夏天傍晚，吹着晚风咬一口冰棍就可以开心的眯起眼睛，听到飞机声依然觉得好奇的“小孩”，未来也会是，只要你一直相信，就一直青春。

“没有人能够永远年轻，但永远有人年轻”。